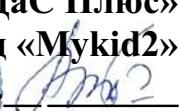


«Утверждаю»  
Решением педагогического совета №1  
Заведующая ТОО «ДаС Плюс»  
Детский сад «Mykid2»  
Бейсеубаева Л.А.   
«28» августа 2023г.



**Циклограмма организованной деятельности по музыке  
за 2023-2024 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

**Алматы 2023г.**

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**I неделя (04 - 08 сентябрь 2023 год)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>8.30- 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала,		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа:</b>  <b>Тема:</b> «Поём, танцуем, играем».</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей звукоподражанию Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Формировать навык пения без напряжения, навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера.</p> <p>Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p> <p><b>Тема:</b> «Зайка в гости к нам пришёл»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Прыгаем как зайчики» муз М. Раухвергера</p>	<p><b>Младшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Разноцветные флагшки»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать музыкально – сенсорные возможности детей, развивать первоначальные певческие интонации.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера.</p> <p>Побуждать повторять за педагогом односложные слова, развивать навык общения.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Марш» Е. Тиличевой (бодрый шаг стайкой)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ах, вы, сени»</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Наш чудесный детский сад»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни; развивать координацию движений, имитировать игру на барабане; развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой; воспитывать эмоциональный отклик от услышанного; учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием; различать двухчастную форму, изменять движение со сменой частей музыки; вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковы-сотовый слух, умение играть по од-ной</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Колыбельная для куклы»</p> <p><b>Задачи:</b> Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональ-ную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу у детей Учить слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни; развивать координацию движений, имитировать игру на барабане; развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой; воспитывать эмоциональный отклик от услышанного; учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием; различать</p>

		<p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В.Волкова</p> <p><b>Пение: «Петушок».</b></p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска - игра:</b> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p>	<p>(русская народная песня в обр. В.Агафонникова).</p> <p><b>Пение:</b> «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере)</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера, Б.Антуфеева, сл.А.Барто)</p>	<p>пластинке; бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» И. Дунаевского</p> <p><b>Пение:</b> «Барабанщик» М. Красева.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> Игра «Петушок»</p>	<p>двух-частную форму, изменять движение со сменой частей музыки; вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение играть по одной пластинке; бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> «Барабанщик» муз. Д. Кабалевс-кого.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. Раухвергера</p> <p><b>Пение:</b> «Барабанщик» М. Красева.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> Игра «Петушок»</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.20-15.00</b>	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОУ, разработка сценариев к праздникам и развлечениям.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Проводить индивидуальную работу с детьми по развитию навыков и умений в игре на детских музыкальных инструментах. Развитие двигательной сферы детей.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Молодым воспитателям оформить групповые тетради для ОД по музыке.			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями, по их запросу.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (11 – 15 сентябрь 2023 год)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>8.30- 8.45</b>		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа:</b>  <b>Тема:</b> «Поём, танцуем, играем».</p> <p><b>Задачи:</b> Различать двухчастную фор-му; не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения; Равивать речь, творческую фантазию. Учить детей звукоподражанию привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Формировать навык пения без напря-жения, навык выразительной и эмоци-ональной передачи игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчи-вость на произведения контрастного характера. Выполнять ритмичные</p>	<p><b>Младшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Разноцветные флагшки»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений, развивать навык пения в одном темпе, познакомить с игрушкой «флажок», развивать ритмический слух.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b>  «Пружинка» (русская народная мелодия) (мягко приседать)</p> <p><b>Служение музыки:</b> «Ах, вы, сени» (русская народная песня в обр. В.Агафонникова).</p> <p><b>Пение:</b> «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере)</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Колыбельная для куклы»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни; развивать координацию движений, имитировать игру на барабане; развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой; воспитывать эмоциональный отклик от услышанного; учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием; различать двухчастную форму, изменять движение со сменой частей музыки; вспомнить длинные и</p>	<p><b>Старшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Солнце и дождик»</p> <p><b>Задачи:</b> Различать двухчастную форму; не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения; Равивать речь, творческую фантазию. Учить детей звукоподражанию привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Формировать навык пения без напря-жения, навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчи-вость на произведения контрастного характера.</p> <p>Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>

		<p>хлопки в ладоши.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В.Волкова</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песня</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска:</b> «Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра:</b> «Тучка и солнышко» любые две мелодии, контрастные по характеру.</p>	<p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера, Б.Антуфеева, сл.А.Барто)</p>	<p>короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение играть по од-ной пластинке; развивать коммуни-кативные качества у детей и добро-желательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> «Кот Васька» муз. Г. Лобачева</p>	<p><b>ритмические движе-ния:</b> «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В.Волкова</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песня</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска:</b> «Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра:</b> «Тучка и солнышко» любые две мелодии, контрастные по характеру.</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.20-15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, разработка сценариев к праздникам и развлечениям.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Работа по развитию слухового внимания и памяти, закрепление умений различать звуки по высоте, силе громкости, темпу.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Консультация: «Работа воспитателя на ОД по музыке».			

<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями.
----------------------------	--	-------------------------------------

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (18 – 22 сентябрь 2023 год)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30-8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45-9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа:</b>  <b>Тема:</b> «Поём, танцуем, играем».  <b>Задачи:</b> Учить детей звукоподражанию Привлекать к активному подпеванию. Формировать навык пения без напряжения, навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p> <p><b>Тема:</b> «Зайка в гости к нам пришёл»</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>	<p><b>Младшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Разноцветные флаги»  <b>Задачи:</b> Формировать музыкально – сенсорные возможности детей, развивать первоначальные певческие интонации. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера. Побуждать повторять за педагогом односложные слова, развивать навык общения.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Марш» Е. Тиличеевой (бодрый шаг стайкой)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ах, вы, сени» (русская</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Цветик – семицветик». <b>Задачи:</b> Формировать у детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение, движение. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Цветик – семицветик». <b>Задачи:</b> Формировать у детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение, движение. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту.</p> <p><b>Музыкально-ритмические</b></p>

	<p><b>Движения:</b> «Прыгаем как зайчики» муз М. Раухвергера</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В. Волкова</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска - игра:</b> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p>	<p>народная песня в обр. В.Агафонникова).</p> <p><b>Пение:</b> «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере)</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера, Б.Антуфеева, сл.А.Барто)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова</p> <p><b>Пение:</b> «Кто проснулся рано? Г. Гриневича, «Котик» муз. И. Кишко.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Ритмическая игра».</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> «Эстафета джигитов».</p>	<p><b>упражнения:</b> «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова</p> <p><b>Пение:</b> «Кто проснулся рано? Г. Гриневича, «Котик» муз. И. Кишко.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Ритмическая игра».</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> «Эстафета джигитов».</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.20-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, разработка сценариев к праздникам и развлечениям.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Проводить индивидуальную работу с детьми по развитию навыков и умений в игре на детских музыкальных инструментах. Развитие двигательной сферы детей.		
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Обновить музыкально-дидактические игры в группах в соответствии с возрастными особенностями детей.		
<b>Работа с родителями</b>		Консультация для родителей «Музыкальные инструменты из бросового материала.		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (25 - 29 сентябрь 2023 год)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
Подготовка к ОД	8.30-8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
ОД по расписанию ДО	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа:</b>  <b>Тема:</b> «Раз-два-три, ну-ка повтори».</p> <p><b>Задачи:</b> Различать двухчастную фор-му; не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения; Равивать речь, творческую фантазию. Учить детей звукоподражанию привлекать к активному подпеванию. Формировать навык пения без напряжения, навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p>	<p><b>Младшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Мы умеем»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений, развивать навык пения в од-ном темпе, познакомить с игрушкой «флажок», развивать ритмический слух.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Пружинка» (русская народная мелодия) (мягко приседать)</p> <p><b>Служение музыки:</b> «Ах, вы, сени» (русская народная песня в обр. В.Агафонникова).</p> <p><b>Пение:</b> «Дождик» (русская народная</p>	<p><b>Старшая группа.</b>  <b>Тема:</b> «Весело играть, плясать»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить навык слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни; развивать координацию движений, имитировать игру на барабане; развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой; воспитывать эмоциональный отклик от услышанного; учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием; различать двухчастную форму, изменять движение со сменой частей музыки; вспомнить длинные и</p>	<p><b>Старшая группа:</b>  <b>Тема:</b> «Раз-два-три, ну-ка повтори».</p> <p><b>Задачи:</b> Различать двухчастную фор-му; не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения; Равивать речь, творческую фантазию. Учить детей звукоподражанию привлекать к активному подпеванию. Формировать навык пения без напряжения, навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В.Волкова</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песня</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска:</b> «Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра:</b> «Тучка и солнышко» любые две мелодии, контрастные по характеру.</p>	<p>мелодия в обр. В. Фере)</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера, Б.Антуфеева, сл.А.Барто)</p>	<p>короткие звуки, развивать звуковы-сотный слух, умение играть по од-ной пластинке; развивать коммуни-кативные качества у детей и добро-желательное отношение друг к дру-гу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражне-ния:</b> «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз Раухвергера.</p> <p>«Марш» И. Дунаевского</p> <p><b>Пение:</b> «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева.</p> <p><b>Танец:</b> «Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> «Кот Васька» муз. Г. Лобачева</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Прогулка» муз. В.Волкова</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песня</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые ладошки»</p> <p><b>Пляска:</b> «Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра:</b> «Тучка и солнышко» любые две мелодии, контрастные по характеру.</p>
Работа с документацией	11.20-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, разработка сценариев к праздникам и развлечениям.		
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	15.30- 16.30	Работа по развитию слухового внимания и памяти, закрепление умений различать звуки по высоте, силе громкости, темпу.		
Рекомендации воспитателям		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной ОД.		
Работа с родителями		Индивидуальные беседы с родителями.		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (02 – 06 октябрь 2023 год)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30-8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание произведения. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию, различать быстрый и медленный темп. Развивать умение петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу. Развивать навык двигаться друг за другом по кругу. Менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Формировать слуховое внимание и быстроту реакции на смену музыкального сопровождения.</p>	<p><b>Младшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать восприятие медленного и быстрого темпа; учить слушать произведение до конца, рассказывать или показывать о ком поётся в песне; подпевать слоги; прятаться за листочек, в соответствии с музыкальным сопровождением; обогащать музыкальные впечатления детей; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Дождик» муз.Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок» рус.нар.мел. обр.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз.Тиличеевой.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать музыкальное восприятие инструментального произведения, формировать умение высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Способствовать умению слышать и узнавать звучание разных музыкальных инструментов; развивать ритмический слух, внимание, речь, творческую активность; расширять голосовой диапазон, умение петь в хоре; повышать интерес к музыкальному искусству.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» муз.Шуберта.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать музыкальное восприятие инструментального произведения, формировать умение высказывать свои впечатления о прослушанном.Формировать умение петь естественным голосом , не напрягаясь.Развивать ритмический слух, внимание, речь, творческую активность; развивать навык правильного звукоизвлечения на металлофоне; повышать интерес к музыкальному искусству.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» муз.Шуберта.</p>

		<p><b>Слушание музыки:</b> «Грустный дождик» муз.Искарова.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок» муз.Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» муз. Ломовой.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера.</p>	<p><b>Музыкальная игра:</b> «Листочки».</p>	<p><b>Пение:</b> «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>«Солнышко и тучка».</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Листики» муз. В.Костенко.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с листьями» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и тучка» муз.Л.Комиссаровой.</p>	<p><b>Пение:</b> «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>«Солнышко и тучка».</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с листьями» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дождик».</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и тучка» муз.Л.Комиссаровой.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.20-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, разработка сценариев к праздникам и развлечениям.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Проводить индивидуальную работу с детьми по формированию и развитию мелодико-интонационных компонентов. Развитие двигательной сферы детей.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Повторять с детьми слова новых песен, отрабатывать ритмический рисунок песен.			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями, по их запросу.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (09 - 13 октября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 – 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45 - 9.00		Проветривание музыкального зала.		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать развитию выразительной и эмоциональной передаче игровых образов; побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы; добиваться ровного звучания в пении. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Грустный дождик»          муз.Искарова.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b>          «Птица и птенчики»          муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок»          муз.Rauhvergера.</p>	<p><b>Младшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навык слушать музыкальное произведение до конца; развивать тонкую и общую моторику; формировать навык двигаться друг за другом по кругу; учить различать темп музыки (медленно – быстро) под маршеобразную музыку – ходить, под стремительную – бегать; подпевать педагогу звукоподражание (ку-ка-ре-ку), развивать слуховое восприятие( начинать игру с началом музыкального сопровождения), формировать умение играть в паре.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Дети смогут внимательно прослушать произведение от начала и до конца, определить о чём рассказывает музыка, на бубне ритмично изобразить капельки доождя. Развивать навык совместного исполнения распевки, подстраиваясь к голосу педагога, исполнять песню в спокойном темпе, не торопясь. Дети на слух, определяют какой звучит инструмент, развивая тембровый слух в игровой форме. Упражнять в изображении музыкально – игровых образов с</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Развлечение:</b> «Осень, в гости просим»</p> <p><b>Задачи:</b>Вызывать положительные эмоции от проводимого мероприятия, усеть показать приобретённые навыки: в пении, танцевальных движениях, музыкальных играх. Развивать коммуникативные навыки, умение общаться как с детьми, так и со взрослыми персонажами, умение играть в команде.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>

	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» муз. Ломовой.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок» рус. нар. мел. обр. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Листочки».</p>	<p>помощью мимики, жестов, движений;</p> <p>развивать музыкально – сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей;</p> <p>воспитывать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Элементарноемузыцирование:</b> инструмент бубен.</p> <p><b>Пение:</b> «Осень в гости к нам идёт» муз. Е. Гомоновой. «Наступила осень» муз. И. Бодраченко.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Бубен или погремушка».</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с листьями» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Подбери листок» муз. свободная.</p>	
<b>Работа с документацией</b>	11.20-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Проводить индивидуальную работу с детьми по развитию навыков и умений в игре на детских музыкальных инструментах. Развивать двигательную сферу детей.		
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Отрабатывать правильное звукоизвлечение на металлофоне.		
<b>Работа с родителями</b>		Консультация «Воспитание ребёнка средствами музыки».		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (16 – 20 октября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 -8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык дослушивать инструментальную пьесу до конца; развивать ритмический слух в речевых играх, уметь исполнять песню с движениями; развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх 2-х частную форму (на ритмичную музыку шагать, на спокойную отдохать); совершенствовать навыки основных танцевальных движений (ходьба, бег, кружение), в подвижной игре, самостоятельно прятаться по зонтику, с</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать восприятие медленного и быстрого темпа; учить слушать произведение до конца, понимать о чём поётся в песне, находя сюжет в иллюстрациях; подыгрывать педагогу на колокольчиках, громко позванивая ими, прекращать звенеть с окончанием музыкального сопровождения; обогащать музыкальные впечатления детей; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            «Дождик» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок»</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на бубне. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, исполнять песню в спокойном темпе, не торопясь. Развивать тембровый слух в игровой форме. Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. В игре правильно подбирать листочки (кленовые, дубовые).</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения, соотносить их с картинками (дождик, листочки летят); развивать ритмический слух детей; развивать навык исполнительского мастерства, петь лёгким, полётным звуком; развивать умение ориентироваться в пространстве зала, ходить мелким шагом под музыку; развивать коммуникативные качества посредством музыкальной игры; развивать первоначальные творческие навыки,</p>

		<p>изменением характера музыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустный дождик» муз.Искакова.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок» муз.Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» муз. Ломовой.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера.</p>	<p>рус.нар.мел. обр.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> «Играем на колокольчиках»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Листочки».</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз.Т.Ломовой.</p> <p><b>Элементарное музицирование :</b> инструмент бубен.</p> <p><b>Пение:</b> «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой.</p> <p>«Наступила осень» муз.И.Бодраченко.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Бубен или погремушка».</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с листьями» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Подбери листок» муз.свободная.</p>	<p>самостоятельно придумать музыку дождя.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз.Т.Ломовой.</p> <p>«Вальс» муз.Шуберта.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые матрёшки».</p> <p><b>Пение:</b> «Эхо», муз. Тиличеевой, «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой.</p> <p>«Наступила осень» муз.И.Бодраченко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Змейка» рус.нар.мел.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Разноцветные ленточки» любая музыка двухчастной формы.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> «Дождик пошёл».</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Вырабатывать, с детьми старшего дошкольного возраста, чётко координированных движений во взаимосвязи с музыкой. Развивать звуковысотный и динамический слух.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IVнеделя (23 - 27 октября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык дослушивать инструментальную пьесу до конца; развивать ритмический слух в речевых играх, уметь исполнять песню с движениями; развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх 2-х частную форму (на ритмичную музыку шагать, на спокойную отдохать); совершенствовать навыки основных танцевальных движений (ходьба, бег, кружение), в подвижной игре, самостоятельно прятаться по зонтику, с изменением характера</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать восприятие медленного и быстрого темпа; учить слушать произведение до конца, понимать о чём поётся в песне, находя сюжет в иллюстрациях; подыгрывать педагогу на колокольчиках, громко позванивая ими, прекращать звенеть с окончанием музыкального сопровождения; обогащать музыкальные впечатления детей; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз.Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок» рус.нар.мел. обр.Ломовой.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), различать музыку по характеру, соотносить с сюжетными картинками;продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на барабане;развивать навыки исполнительского мастерства, петь хором и малыми подгруппами;развивать умение выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением; разучить</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения, соотносить их с картинками (дождик, листочки летят); развивать ритмический слух детей; развивать навык исполнительского мастерства, петь лёгким, полётным звуком; развивать умение ориентироваться в пространстве зала, ходить мелким шагом под музыку; развивать коммуникативные качества посредством музыкальной игры; развивать первоначальные творческие навыки, самостоятельно придумать музыку дождя.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>

		<p>музыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустный дождик» муз.Искакова.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок» муз.Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» муз. Ломовой.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера.</p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз.Тиличеевой.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> «Играем на колокольчиках»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Листочки».</p>	<p>правила новой игры, двигаться по кругу вправо и влево.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» муз.Т.Ломовой, «Вальс» муз.Шуберта.</p> <p><b>Элементарноемузыциров ание:</b> «Волшебные барабаны» слова В.Усачёва.</p> <p><b>Пение:</b> «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой. «Наступила осень» муз.И.Бодраченко.</p> <p><b>Танец:</b> «Калинка» рус.нар.песня.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Водят мышки хоровод» муз.И.Бодраченко.</p>	<p>«Дождик» муз.Т.Ломовой. «Вальс» муз.Шуберта.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Весёлые матрёшки».</p> <p><b>Пение:</b> «Эхо», муз. Тиличеевой, «Осень в гости к нам идёт» муз. Е.Гомоновой.</p> <p>«Наступила осень» муз.И.Бодраченко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Змейка» рус.нар.мел.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Разноцветные ленточки» любая музыка двухчастной формы.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> «Дождик пошёл».</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00- 15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30- 16.30	Вырабатывать, с детьми старшего дошкольного возраста, чётко координированных движений во взаимосвязи с музыкой. Развивать звуковысотный и динамический слух.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по запросу родителей воспитанников.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (30 октября – 3 ноября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 -8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык слушать песню, в исполнении взрослого, от начала до конца, находить картинку соответствующую содержанию песни; формировать навык коллективного пения, в спокойном темпе; развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение с окончанием музыкального сопровождения; развивать навык выполнения танцевальных движений в хороводе (кружиться вокруг себя, топающим шагом); способствовать овладению элементарными</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навык двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходим, бегаем, хлопаем); способствовать привитию навыка пения подражая интонациям педагога; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (прыгать как зайчики, ходить как мишки); познакомить с детским музыкальным инструментом – барабаном; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение чувствовать характер музыки, определять её жанр (танец); формировать умение выполнять взмахи лентами на сильную долю такта; продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на ложках; формировать умение петь подвижным звуком, брать дыхание между музыкальными фразами; выполнять полуприседания в соответствии с музыкой; закреплять правила новой игры, уметь двигаться по кругу вправо и влево.</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение чувствовать характер музыки, определять её жанр (танец); формировать умение выполнять взмахи лентами на сильную долю такта; продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на ложках; формировать умение петь подвижным звуком, брать дыхание между музыкальными фразами; выполнять полуприседания в соответствии с музыкой; закреплять правила новой игры, уметь двигаться по кругу вправо и влево.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс»</p>

		<p>навыками звукоизвлечения на колокольчике в ритме музыкального сопровождения.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Моя лошадка» муз. Гречанинова</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Угадай, кто поёт?»</p> <p><b>Пение:</b> «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Паровоз» муз. Мельниковой</p> <p><b>Танец:</b> «Хоровод с осенью» муз. Морозовой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с колокольчиком» муз. Л.Хисматулиной</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> «Кошечка» муз. Железнова.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Потерялись детки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ручки пляшут» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Раз-два мы идём» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Догони котёнка» рус. нар. мел. «Ах вы, сени».</p>	<p>игры, уметь двигаться по кругу вправо и влево.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» муз. К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Разноцветные ленточки» латв. нар. полька.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Мы на ложечках играем» муз. Мельниковой.</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузь-миной.</p> <p><b>Танец:</b> «Калинка» рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Водят мышки хоровод» муз.И.Бодраченко.</p>	<p>муз. К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Разноцветные ленточки» латв. нар. полька.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Мы на ложечках играем» муз. Мельниковой.</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузь-миной.</p> <p><b>Танец:</b> «Калинка» рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Водят мышки хоровод» муз.И.Бодраченко.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	С детьми старшей группы отрабатывать ритмичную игру на ложках; добиваться взмаха лентами на сильную долю такта.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня. Памятка: «Взаимодействие воспитателей и родителей в организации и проведении праздников и досугов».			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по запросу родителей воспитанников.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (06 – 10 ноября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык слушать песню, в исполнении взрослого, от начала до конца, находить картинку соответствующую содержанию песни; формировать навык коллективного пения, в спокойном темпе; развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение с окончанием музыкального сопровождения; развивать навык выполнения танцевальных движений в хороводе (кружиться вокруг себя, топающим шагом); способствовать</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать интерес к слушанию музыки, обучать умению различать громкое и тихое звучание; формировать навык двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходим, бегаем, хлопаем); способствовать привитию навыка пения подражая интонациям педагога; развивать навык выполнения танцевальных движений с шумовым инструментом</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо-громко, медленно-быстро); формировать умение выполнять движения с предметами в соответствии с музыкальным сопровождением; продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на ложках; формировать умение петь подвижным звуком под аккомпанемент;</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо-громко, медленно-быстро); формировать умение выполнять движения с предметами в соответствии с музыкальным сопровождением; продолжать развивать ритмический слух и навыки правильного звукоизвлечения на ложках; формировать умение петь подвижным звуком под аккомпанемент;</p>

	<p>овладению элементарными навыками звукоизвлечения на колокольчике в ритме музыкального сопровождения, быстро прятать колокольчик за спинку.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Моя лошадка» муз. Гречанинова</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Угадай, кто поёт?»</p> <p><b>Пение:</b> «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Паровоз» муз. Мельниковой</p> <p><b>Танец:</b> «Хоровод с осенью» муз. Морозовой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с колокольчиком» муз. Л.Хисматулиной</p>	<p>(погремушка); слышать и понимать сопровождающую игру песню, быстро бежать стараясь взять игрушку; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Кошечка» муз.Железнова.</p> <p><b>Музыкально- дидактическая игра:</b> «Потерялись детки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ручки пляшут» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Раз-два мы идём» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с погремушкой» муз. Железновой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Догони котёнка» рус.нар.мел. «Ах вы, сени».</p>	<p>выполнять полуприседания в соответствии с музыкой; развивать тембровый слух у детей, посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» муз.К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Разноцветные ленточки» латв.нар. полька.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Мы на ложечках играем» муз. Мельниковой.</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузь-миной.</p> <p><b>Танец:</b> «Калинка» рус.нар.песня.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>	<p>выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой; развивать тембровый слух у детей, посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» муз.К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Разноцветные ленточки» латв.нар. полька.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Мы на ложечках играем» муз. Мельниковой.</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузь-миной.</p> <p><b>Танец:</b> «Калинка» рус.нар.песня.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отрабатывать с детьми правильное звукоизвлечение на ложках, развивать ритмический слух.		
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.		
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по запросу родителей воспитанников.		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (13 – 17 ноября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> познакомить детей с новой песней, формировать умение слушать песню от начала и до конца, понимать о чём в ней поётся; формировать звуковысотный; внимательно слушать новую песню, подпевать педагогу слог «ля»; формировать первоначальные творческие навыки, с помощью бега передавать образ летящей птички; развивать навык выполнять простые танцевальные движения в соответствии с</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку; формировать навык двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять хлопки и притопы под музыку; способствовать привитию навыка пения, правильно передавать отдельные интонации мелодии; развивать навык выполнения танцевальных движений с шумовым инструментом (погремушка); слышать и понимать сопровождающую игру</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, понимать какой у музыки характер; формировать умение выполнять кружение в парах, в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать тембровый слух, узнавать звучание погремушки, асатаяка, бубна; формировать умение петь подвижным звуком под аккомпанемент; выполнять простые танцевальные движения по показу педагога и в соответствии с музыкальным сопровождением;</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, понимать какой у музыки характер; формировать умение выполнять кружение в парах, хлопки, в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать тембровый слух, узнавать звучание погремушки, асатаяка, бубна; формировать умение петь подвижным звуком под аккомпанемент; выполнять простые танцевальные движения по показу педагога и в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать тембровый слух у детей, посредством</p>

		<p>музыкальным сопровождением; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Воробей» муз. А. Рбаха.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белые снежинки» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Птички» муз. Л.Банниковой.</p> <p><b>Танец:</b> «Подружились» муз.Вилькорей-ской</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками» муз. Макшанцева.</p>	<p>песню, уметь выполнять движения под музыку; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского</p> <p><b>Пение:</b> «Ручки пляшут» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Здравствуйте ладошки» муз.Л.Хисматулиной</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с погремушкой» муз. Железновой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками»</p>	<p>развивать тембровый слух у детей, посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз.Абыкадырова</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Танцуем парами» любая полька.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Узнай инструмент»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Белый снег пушистый»</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузьминой.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла»</p> <p><b>Муз.Хисматулиной</b></p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>	<p>музыкальной игры, играть самостоятельно, без помощи педагога.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз.Абыкадырова</p> <p><b>Музыкально –ритмические движения:</b> «Танцуем парами» любая полька.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Узнай инструмент»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Белый снег пушистый»</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. М.Кузьминой.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла»</p> <p><b>Муз.Хисматулиной</b></p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отрабатывать с детьми старшей группы музыкально-ритмическое движение «Весёлые топотушки»			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.			
<b>Работа с родителями</b>		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка».			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (20 – 24 ноября 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	8.30 -8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать у детей навык различать высокие и низкие звуки; формировать восприятие метрической пульсации в хлопках и притопах; развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки; развивать способность слушать музыку до конца, не отвлекаясь; воспитывать дружелюбное отношение друг к</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык понимания смысла песни, выполнять игровые действия ладошками; побуждать вместе пропевать повторяющиеся слоги, подстраиваясь под интонацию педагога; развивать навык выполнения танцевальных движений с шумовым инструментом (погремушка); слышать и понимать сопровождающую игру песню, уметь выполнять движения под музыку,</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык слушать инструментальную музыку от начала и до конца, различать жанры музыки в сравнении; формировать умение выполнять ритмичные хлопки в парах, в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать способность различать звуки по высоте (в пределах септимы); развивать диа-фрагмальное дыхание; формировать умение петь подвижным звуком, выразительно, передавая характер песни; выполнять простые танцевальные движения в</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык слушать инструментальную музыку от начала и до конца, различать жанры музыки в сравнении; формировать умение выполнять ритмичные хлопки в парах, в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать способность различать звуки по высоте (в пределах септимы); развивать диафрагмальное дыхание; познакомить детей с новой песней, определить её характер; выполнять простые танцевальные движения в соответствии с характером музыкального произведения,</p>

		<p>другу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Воробей» муз. А. Рбаха.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз. Тилической.</p> <p><b>Пение:</b> «Белые снежинки» муз. Е. Тилической.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички» муз. Л.Банниковой.</p> <p><b>Танец:</b> «Подружились» муз.Вилькорейской</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками» муз. Макшанцева.</p>	<p>ориентируясь на движения воспитателя; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского»</p> <p><b>Пение:</b> «Ручки пляшут» муз. Тилической.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Здравствуйте ладошки» муз.Л.Хисматулиной</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с погремушкой» муз. Железновой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками».</p>	<p>соответствии с характером музыкального произведения, слышать вступление; развивать тембровый слух у детей, посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз.Абдыкадырова, «Вальс» муз.К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Танцуем парами» любая полька.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Чья музыка?».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Танцующие снежинки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ёлочка красавица» муз. Е. Ере-мевой.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тилической.</p>	<p>слышать вступление; развивать тембровый слух у детей, посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз.Абдыкадырова, «Вальс» муз.К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Танцуем парами» любая полька.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Чья музыка?».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Танцующие снежинки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ёлочка красавица» муз. Е. Ере-мевой.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тилической.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Развивать умение различать высоту звуков с детьми средней группы			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные рекомендации по просьбе родителей воспитанников.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**V неделя (27 ноября – 1 декабря 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности). <b>Задачи:</b> формировать умение узнавать знакомое произведение, соотносить его с иллюстрацией; развивать у детей навык различать высокие и низкие звуки; формировать восприятие метрической пульсации в хлопках и притопах; развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки; развивать способность слушать музыку до конца, не отвлекаясь; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельность). <b>Задачи:</b> развивать эмоциональный отклик га музыку; формировать навык понимания смысла песни, выполнять игровые действия ладошками; побуждать вместе пропевать повторяющиеся слоги, подстраиваясь под интонацию педагога; развивать навык выполнения имитационных танцевальных движений; слышать и понимать сопровождающую игру песню, уметь выполнять движения под музыку, ориентируясь на движения воспитателя; воспитывать интерес к музыкальной</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности). <b>Задачи:</b> формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), понимать о ком поётся в песне; развивать умение выполнять движения с предметами (мишурой); развивать диафрагмальное дыхание Быстрый вдох и долгий выдох);познакомить с новой песней, формировать умение петь вместе с воспитателем и музыкальным сопровождением; выполнять простые танцевальные движения в соответствии с характером и текстом музыкального произведения, слышать вступление; формировать</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности). <b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца,различать жанры музыки в сравнении; формировать умение выполнять ритмичные хлопки в парах,в соответствии с музыкальным сопровождением;развивать способность различать звуки по высоте (в пределах септимы); развивать диафрагмальное дыхание; познакомить детей с новой песней, определить её характер; выполнять простые танцевальные движения в соответствии с характером музыкального произведения, слышать вступление; развивать тембровый слух у детей,</p>

		<p><b>Слушание музыки:</b> «Воробей» муз. А. Рбана.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белые снежинки» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички» муз. Л.Банниковой.</p> <p><b>Танец:</b> «Подружились» муз.Вилькорейской</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками» муз. Макшанцева.</p>	<p>деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского»</p> <p><b>Пение:</b> «Вот какая ёлка» литовская нар.мелодия обр.В.Петровой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Здравствуйте ладошки» муз. Л.Хисматулиной</p> <p><b>Танец:</b> «Зимняя пляска» муз. Л.Хис-матулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками».</p>	<p>умение прыгать с звезды на звезду на сильную долю такта.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дед Мороз» муз.Вахрушевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Танец возле ёлки» муз.Хисматулиной.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Саночки» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Танцующие снежинки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ау, Дед Мороз» муз. Жабко</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «По звёздочкам прыг да скок» любая весёлая музыка.</p>	<p>посредством музыкальной игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз.Абдыкадырова, «Вальс» муз.К. Шильдебаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Танцуем парами» любая полька.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Чья музыка?».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Танцующие снежинки».</p> <p><b>Пение:</b> «Ёлочка красавица» муз. Е. Ере-меевой.</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Закрепление музыкального материала с детьми старшей группы.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		<p>Консультация «Музыкально-коммуникативные игры в социальном развитии детей».</p> <p>Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня.</p>			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные рекомендации по просьбе родителей воспитанников.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (04 – 08 декабря 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и различать характер (весёлый, грустный); развивать звуковысотный слух детей; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, всем вместе, не отставая от музыки; формировать умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную; выполнять танцевальные движения в парах; самостоятельно выполнять игровые действия, под музыку.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать навыки понимания смысла песни; передавать общий характер ходьбы, воспитывать эмоциональный отклик на музыку весёлого, подвижного характера; слушать песню, понимать её содержание; подпевать педагогу, опираясь на его интонации; показывает движения разных персонажей в играх. воспитывать желание заниматься на музыкальных занятиях.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Ладушки-ладошки»</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца; выполнять полуприседания и прыжки на двух ногах на месте, согласовывая движения с музыкой; совершенствовать умение подыгрывать на металлофоне простейшие мелодии; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, познакомить с новой песней о Родине, развивать чувство патриотизма через исполнение песен; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, выполнять простые танцевальные движения в</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца; выполнять полуприседания и прыжки на двух ногах на месте, согласовывая движения с музыкой; совершенствовать умение подыгрывать на металлофоне простейшие мелодии; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, разучивать 1 куплет песни о Родине, развивать чувство патриотизма через исполнение песен; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, выполнять простые танцевальные движения в</p>

		<p>«Воробей» муз. А. Рббаха.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Птица и птенчики» муз. Тиличесвой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белые снежинки» муз. Е. Тиличесвой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички» муз. Л.Банниковой.</p> <p><b>Танец:</b> «Подружились» муз.Вилькорейской</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками» муз. Макшанцева.</p>	<p>муз. М.Иорданского»</p> <p><b>Пение:</b> «Вот какая ёлка» литовская нар.мелодия обр.В.Петровой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Бубен» муз. Г.Фрида</p> <p><b>Танец:</b> «Зимняя пляска» муз. Л.Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «А кто это?» муз.Рустамова.</p>	<p>соответствии с характером и текстом музыкального произведения; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности, придумывать простые танцевальные движения в паре.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» муз. И.Штрауса</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайчик» муз. А.Лядова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Саночки» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Пение:</b> «Ау, Дед Мороз» муз. Жабко.</p> <p>«Туган жер» муз.К.Дуйсекеева</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Найди себе пару» муз.Т.Ломовой</p>	<p>соответствии с характером и текстом музыкального произведения; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности, придумывать простые танцевальные движения в паре.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» муз. И.Штрауса</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайчик» муз. А.Лядова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Саночки» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Пение:</b> «Ау, Дед Мороз» муз. Жабко.</p> <p>«Туган жер» муз.К.Дуйсекеева</p> <p><b>Хоровод:</b> «Ёлка в гости к нам пришла» муз.Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Найди себе пару» муз.Т.Ломовой.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Обучать технике и разнообразным способам игры на музыкальных инструментах.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня. Подготовка атрибутики к музыкальным подвижным играм, используемые на ОД по музыке и в группах.			
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные рекомендации по просьбе родителей воспитанников.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (11 – 15 декабря 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки; формировать слуховое восприятие, различать движение мелодии вверх и вниз; разучивать пес-ню, осваивать ее мелодию; познако-мить с нежным, звонким звучанием треугольника; передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегать); развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать понятие динамических оттенков "Громко" и "Тихо", согласовывать движения с пением в музыкальном приветствии "Здравствуйте, ладошки!", тренировать навыки игры на детском музыкальном инструменте – погремушке, развивать мелкую моторику рук, чувство ритма; развивать внимание детей во время музыкальной игры, воспитывать любовь к музыкальному искусству.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Киска к детям подошла»</p> <p><b>Пение:</b> «Вот какая ёлка» литовская нар.мелодия обр.В.Петровой.</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, чувствовать характер музыки; свободно выполнять движения по тексту песни, согласовывая их с музыкой; развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах септимы); формировать умение петь с музыкальным сопровождением, смяг-чая концы музыкальных фраз; развивать чувство патриотизма через исполнение песен; уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, выполнять простые</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Музыкально-тематическое занятие: «Казахстан – это имя свободы»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Обогащать представление детей о Независимости РК, воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к Родине; интереса к культуре и наследию казахского народа.</p>

		<p>«Лошадка» муз. Н.Поталовского</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Куда едет машина?» муз. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Дед Мороз» муз.Красева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Снежинки» муз. Моцарта</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Треугольник» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра со снежками» муз. Макшанцева.</p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Здравствуйте, ладошки» муз. и сл. Л. Хисматуллина.</p> <p><b>Танец:</b> «Зимняя пляска» муз. Л.Хис-матулиной.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Громкотихо» (игра на погремушках).</p>	<p>танцевальные движения в соответствии с характером и текстом музыкального произведения; развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятия, развивать быстроту двигательной реакции, ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мерекелік марш» муз. Б.Далденбаева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Көнілді ән» перевод Г.Кемелевой</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Качели» муз.Тиличеевой</p> <p><b>Пение:</b> «Тұған жер» муз.К.Дүйсекеева</p> <p><b>Хоровод:</b> «Кел, билейік» муз. Б.Байкадамова</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Өз түсінді тап» (Найди свой цвет) муз. Г.Омарова</p>	
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика с детьми средних групп.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня. Подготовка атрибутики к музыкальным подвижным играм, используемые на ОД по музыке и в группах.			
<b>Работа с родителями</b>		Беседа с родителями по подготовке костюмов к Новогодним праздникам.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (18 – 22 декабря 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00			Проветривание музыкального зала	
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<b>Выходной В честь Дня Независимости Республики Казахстан</b>	<b>Выходной В честь Дня Независимости Республики Казахстан</b>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельность).</p> <p><b>Задачи:</b> Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки; формировать слуховое восприятие, различать движение мелодии вверх и вниз; разучивать песню, осваивать ее мелодию; способствовать приобретению элементарных навыков игры на треугольнике; передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегать); развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Толстячок Снеговичок» муз. А. Чугайкиной</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Кружатся снежинки».</p> <p><b>Пение:</b> «Дед Мороз»</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать песню от начала и до конца, чувствовать характер песни; выполнять движения по тексту песни, согласовывая их с музыкой; развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах септимы); формировать умение петь с музыкальным сопровождением, смягчая концы музыкальных фраз; уметь различать музыкальное вступление и проигрыш, начинать движение после вступления, выполнять простые танцевальные движения в соответствии с характером и текстом песни; развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятия, развивать быстроту двигательной реакции, ориентировку в пространстве.</p>

				<p>муз.Красева.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Снежинки» муз. Моцарта</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Треугольник» муз. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Қояндар мен аю» муз. Райымкулова</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> «Новый год» муз.Никитиной.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Возле ёлки, новогодней» СД диск.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Качели» муз.Тиличеевой</p> <p><b>Пение:</b>«Ау, Дед Мороз» муз. Жабко, «Шёл по лесу Дед Мороз» муз. Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ты катись, катись снежок» аудиозапись.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00			Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.	
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30			Разучивание индивидуальных танцев к новогоднему празднику, с детьми старших групп.	
<b>Рекомендации воспитателям</b>				Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня. Подготовка атрибутики к музыкальным подвижным играм, используемые на ОД по музыке и в группах.	
<b>Работа с родителями</b>				Рекомендации родителям: «Как встретить Новый год с детьми».	

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (25 – 29 декабря 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к Од</b>	08.30 - 8.45		Подготовка необходимой атрибутики, реквизита для Новогодних утренников.		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>Од по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Новогодний утренник:</b>            «Весёлый Новый год».</p> <p><b>Задачи:</b> создать радостную и весёлую атмосферу, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь, танцевать, играть, общаться со взрослыми и детьми.</p>	<p><b>Средняя группа</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Новогодний утренник:</b>            «Новогодняя сказка».</p> <p><b>Задачи:</b> Создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством различных видов деятельности; формировать у ребят представление о Новогоднем празднике; воспитывать желание оказывать помочь сказочным персонажам; способствовать воспитанию навыков культурного поведения, чувства коллективности и товарищества; развивать творческие способности.</p>	<p><b>Старшая группа</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Новогодний утренник:</b>            «Новый год к нам идёт».</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы, способствовать овладению средствами общения и способами общения со взрослыми и детьми; приобретать элементарные навыки поведения в коллективной деятельности; приобщать к исполнительской деятельности; раскрыть творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности.</p>	<p><b>Старшая группа</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Новогодний праздник</b></p> <p><b>Задачи:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы, способствовать овладению средствами общения и способами общения со взрослыми и детьми; приобретать элементарные навыки поведения в коллективной деятельности; приобщать к исполнительской деятельности; раскрыть творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности.</p>

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Повторение индивидуальных песен, танцев, исполняемых на Новогодних утренниках.
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый детям музыкальный репертуар в различных режимных моментах, в течение дня. Подготовка атрибутики к играм и реквизита, костюмов, используемые на Новогодних утренниках
<b>Работа с родителями</b>		Памятка для родителей: «Как вести себя на утреннике в детском саду».

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (01 – 05 января 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<b>Выходной</b>	<b>Выходной</b>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и различать характер (ласковый, спокойный); формировать начальные представления о колыбельных; начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание, между музыкальными фразами; формировать умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную; выполнять перестроение из большого круга в маленький; самостоятельно выполнять игровые действия, под музыку.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бесік жыры» муз. Тұрсынбаева</p> <p><b>Музыкально –дидактическая</b></p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, определять жанр инструментального произведения; выполнять полуприседания на месте и прямой галоп по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать, развивать ритмический слух; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к пению других детей; развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться</p>

			<p><b>игра:</b> «Подумай - отгадай»  <b>Пение:</b> «Песенка о песенке»          муз. Н.Найдёновой  <b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Все в кружок»          латв.нар. мел.  <b>Танец:</b> «Башмачки» муз.          Хисматулиной  <b>Музыкальная игра:</b> «Барбос и птички» муз. Ю.Степановой.</p>	<p>легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игровых музыкальных действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Колыбельная» муз.          Абдукадирова</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Қара жорға»          каз.нар.кюй</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>          «Волшебные барабаны» слова В.Усачёва.</p> <p><b>Пение:</b> «Три синички»          рус.нар.попевка, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши»          муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «От мороза убежим»          муз.Е.Никитиной.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00		Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.	
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30		Проводить индивидуальную работу с детьми по формированию и развитию мелодико-интонационных компонентов в средней группе.	
<b>Рекомендации воспитателям</b>			Развивать певческие навыки детей, умение исполнять песни под минусовку, в старшей группе	
<b>Работа с родителями</b>			Индивидуальные рекомендации по просьбе родителей воспитанников.	

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (08 – 12 января 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и различать характер (ласковый, спокойный); формировать начальные представления о колыбельных; начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание, между музыкальными фразами; формировать умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную; выполнять перестроение из большого круга в маленький; самостоятельно выполнять игровые действия, под музыку.</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Осваивать ритм бега и ходьбы под музыку; подпевать окончания слов, подстраиваясь к голосу взрослого; формировать интерес к музыкальным произведениям, формировать навык запоминания музыки и узнавания её по сюжетным картинкам; осваивать движения по кругу; передавать игровую ситуацию (мишка спит, зайчики прыгают).</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Зима» муз.Карасевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Топ-топ» рус.нар.мел.</p> <p><b>Пение:</b> «Весёлые</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, определять жанр инструментального произведения; выполнять полуприседания на месте и прямой галоп по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать, развивать ритмический слух; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к пению других детей; развивать умение воспринимать</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать устойчивый интерес к прослушиванию инструментальных произведений, слушать инструментальную музыку от начала и до конца, самостоятельно определять жанр инструментального произведения; выполнять образное движения «наездник», согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать, простукивать ритмический рисунок самостоятельно, в ритме песни; формировать умение петь с музыкальным</p>

		<p><b>Слушание музыки:</b> «Бесік жыры» муз. Тұрсынбаева</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Подумай - отгадай»</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка о песенке» муз. Н.Найдёновой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Все в кружок» латв.нар. мел.</p> <p><b>Танец:</b> «Башмачки» муз. Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Барбос и птички» муз. Ю.Степановой.</p>	<p>погремушки» муз. Михайленко.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с платочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Медведь и зайцы» муз.Раухвергера.</p>	<p>танцевальный характер музыки, двигаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игровых музыкальных действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. Абдукадирова</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Қара жорға» каз.нар.кюй</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Волшебные барабаны» слова В.Усачёва.</p> <p><b>Пение:</b> «Три синички» рус.нар.попевка, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличее-вой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «От мороза убежим» муз.Е.Никитиной.</p>	<p>сопровождением, прислушиваясь к пению других детей; развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки, дви-гаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игро-вых музыкальных действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. Абдукадирова</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Қара жорға» каз.нар.кюй</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Волшебные барабаны» слова В.Усачёва.</p> <p><b>Пение:</b> «Три синички» рус.нар.попевка, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличее-вой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «От мороза убежим» муз.Е.Никитиной.</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отрабатывать танцевальные движения в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг («Хлоп, хлоп в ладоши»)			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Играть с детьми в музыкально дидактические игры, развивая тембровый и ритмический слух («Угадай на чём играю», «Подумай - отгадай»).			
<b>Работа с родителями</b>		Консультация для родителей младших групп «Как научить малыша подпевать?»			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (15 – 19 января 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и различать характер (ласковый, спокойный); формировать начальные представления о колыбельных; начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание, между музыкальными фразами; формировать умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную; выполнять перестроение из большого круга в маленький; самостоятельно</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать навыки ходьбы и бега по кругу в сопровождении музыки; подпевать окончания слов, подстраиваясь к голосу взрослого; формировать интерес к музыкальным произведениям, формировать навык запоминания музыки и узнавания её по сюжетным картинкам; передавать игровую ситуацию (мишка спит, зайчики прыгают).</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            «Зима» муз.Карасевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b>            «Топ-топ» рус.нар.мел.</p> <p><b>Пение:</b> «Весёлые</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навык умения слушать инструмен-тальную музыку от начала и до конца, определять средства музыкальной выразительности; формировать координацию движений при выполнении приставного шага по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух, умение выделять сильную долю такта игрой на детских музыкальных инструментах; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать мелодию; формировать умение петь с музыкальным сопровождением, вовремя начинать пение после музыкального вступления;</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навык умения слушать инструмен-тальную музыку от начала и до конца, определять средства музыкальной выразительности; формировать координацию движений при выполнении приставного шага по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух, умение выделять сильную долю такта игрой на детских музыкальных инструментах; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать мелодию; формировать умение петь с музыкальным</p>

		<p>выполнять игровые действия, под музыку.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бесік жыры» муз. Тұрсынбаева</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Подумай - отгадай»</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка о песенке» муз. Н.Найдёновой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Все в кружок» латв.нар. мел.</p> <p><b>Танец:</b> «Башмачки» муз. Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Барбос и птички» муз. Ю.Степановой.</p>	<p>погремушки» муз. Михайленко.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с платочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Медведь и зайцы» муз.Раухвергера.</p>	<p>развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению иг-ровых музыкальных действий, умение обращаться с предметами (ленточками), развивать быстроту реакции, закреплять цвета (зелёный, жёлтый, синий и т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Медведь» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Приставной шаг по кругу» любая весёлая полька.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белочка - попевочка» муз. И.Бодраченко, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с ленточками» карельская нар.мел.</p>	<p>сопровождением,вовремя начинать пение после музыкального вступления; развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игровых музыкальных действий, умение обращаться с предметами (ленточками), развивать быстроту реакции, закреплять цвета (зелёный, жёлтый, синий и т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Медведь» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Приставной шаг по кругу» любая весёлая полька.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белочка - попевочка» муз. И.Бодраченко, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с ленточками» карельская нар.мел.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Развивать ритмический слух и умение правильно извлекать звуки на шумовых инструментах, под музыку «Весёлый оркестр» (дети старшей группы).
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Развивать певческие навыки детей, умение исполнять песни под минусовку, в старшей группе
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по просьбе родителей воспитанников.

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (22 – 26 января 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать музыкально – сенсорные возможности детей, слуховое внимание; учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; свободно и непринуждённо исполнять знакомые танцевальные движения, прививать навыки первоначальной творческой игровой деятельности.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b>          «Чей домик?»</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка о песенке» муз. Н.Найдёновой</p>	<p><b>Младшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> по показу воспитателя выполняют упражнение, в соответствии с песней; слушают песню до конца, находят иллюстрацию «петушок», исполняют песенку петушка (поют ку-ка-ре-ку); дети поют слоги на «до» первой октавы и «ля» первой октавы.</p> <p>Отстукивают пальчиками по коленкам четвертными, затем восьмыми; выполняют хлопки и притопы по показу воспитателя.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>          «Петушок» муз. С. Ганиевой</p> <p><b>Музыкально –</b></p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, определять средства музыкальной выразительности; формировать координацию движений при выполнении приставного шага по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух, умение выделять сильную долю такта игрой на детских музыкальных инструментах; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать мелодию; формировать умение петь выразительно, с музыкальным сопровождением; развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки,</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навык умения слушать инструментальную музыку от начала и до конца, определять средства музыкальной выразительности; формировать координацию движений при выполнении приставного шага по кругу, согласовывая движения с музыкой; развивать ритмический слух, умение выделять сильную долю такта игрой на детских музыкальных инструментах; развивать слуховое восприятие, умение чисто интонировать мелодию; формировать умение петь с музыкальным</p>

		<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Пройдём в ворота» муз. Э. Парлова.</p> <p><b>Танец:</b> «Башмачки» муз. Хисматулиной</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Цыплята и кот» муз. Е. Макшанцева.</p>	<p><b>ритмические движения:</b> «Мы растём» слова Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Весёлые погремушки» муз. Михайленко.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с платочками» муз. Ю. Степановой.</p> <p><b>Ритмическая игра:</b> «Цыплята» слова М. Картушиной.</p>	<p>двигаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игровых музыкальных действий, умение обращаться с предметами (ленточками), развивать быстроту реакции, закреплять цвета (зелёный, жёлтый, синий и т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Медведь» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Приставной шаг по кругу» любая весёлая полька.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белочка - попевочка» муз. И.Бодраченко, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с ленточками» карельская нар.мел.</p>	<p>сопровождением,вовремя начинать пение после музыкального вступления; развивать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, изящно, ритмично; формировать интерес к выполнению игровых музыкальных действий, умение обращаться с предметами (ленточками), развивать быстроту реакции, закреплять цвета (зелёный, жёлтый, синий и т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Медведь» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Приставной шаг по кругу» любая весёлая полька.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Белочка - попевочка» муз. И.Бодраченко, «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Хлоп, хлоп в ладоши» муз.Ю.Степановой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Игра с ленточками» карельская нар.мел.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Разучивание подгруппового «Танца со шляпами», с мальчиками старшей группы С детьми старшей и средней групп поработать над правильным певческим дыханием.
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Использовать знакомый музыкальный репертуар в повседневной жизни детей.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по просьбе родителей воспитанников.

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**V неделя (29 января – 01 февраля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение ходить с высоким поднятием ног и реагировать на смену характера музыки; формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни; формировать умение чисто интонировать мелодию в доступном певческом диапазоне, в одном темпе со всеми; формировать навык выполнять ритмические движения по одному, в</p>	<p><b>Младшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением, с опорой на воспитателя; познакомить детей с новой песней, формировать интерес к пению; формировать навыки понимания смысла песни, слушать знакомую мелодию на металофоне, узнавать её; обучать умению различать высокое и низкое звучание фортепиано; в обучать выполнять простые танцевальные движения с предметами (цветочками): качать, кружиться, легко бегать; развивать слуховое</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, различать части произведения; развивать координацию движений, отрабатывать ритмичные притопы, правой и левой ногой; уметь играть на разных детских шумовых инструментах, слушать игру взрослого; упражгнять в чистом интонировании посупенного движения мелодии и скачкообразного, познакомить детей с новой песней ласкового характера, формировать навык удерживать дыхание</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, различать части произведения; развивать координацию движений, отрабатывать ритмичные притопы, правой и левой ногой; уметь играть на разных детских шумовых инструментах, слушать игру взрослого; упражгнять в чистом интонировании посупенного движения мелодии и скачкообразного, познакомить детей с новой песней ласкового характера, формировать навык удерживать дыхание</p>

	<p>соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами (цветами); способствовать овладению элементарными навыками ритмичной игры на ложках; воспитывать добро- желательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Чей домик?»</p> <p><b>Пение:</b> «Ах какая мама» муз.И.Понамарёвой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Пройдём в ворота» муз. Э. Парлова.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветами» муз. Ю.Степановой</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Цыплята и кот» муз. Е. Макшанцева.</p>	<p>внимание, через игровые действия, ритмично притопывать, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Петушок» муз. С. Ганиевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы растём» слова Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Домик» слова М. Картушиной.</p>	<p>навык удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный характер музыки в движении, идти по кругу не ломая его, выполнять движения в кругу; формировать интерес к выполнению творческих танцевально - игровых действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Зайчик» муз.Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Дружно топнем правой ножкой» СД диск</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Лошадка» муз.Олиферовой,</p> <p><b>Хоровод:</b> «А весной!» СД диск.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ровным кругом»</p>	<p>до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный характер музыки в движении, идти по кругу не ломая его, выполнять движения в кругу; формировать интерес к выполнению творческих танцевально - игровых действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Зайчик» муз.Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Дружно топнем правой ножкой» СД диск</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня» муз. Вихаревой.</p> <p><b>Пение:</b> «Лошадка» муз.Олиферовой,</p> <p><b>Хоровод:</b> «А весной!» СД диск.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ровным кругом»</p>
--	--	---	--	---

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Детей средних групп учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг.
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.
<b>Работа с родителями</b>		Консультация: «Роль музыкально- дидактической игры в жизни ребёнка».

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**И неделя (05 – 09 февраля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к Од</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для Од			
	8.45- 9.00	Проветривание музыкального зала,			
<b>Од по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение начи-нать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки; формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера, и сравнивать музыкальное произведение с иллюстрацией; понимать содержание песни; петь вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента, сопровождая пение действиями, по смыслу текста песни; формировать навык выполнения ритмические движения по одному, в</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать навык ходьбы по кругу, постепенного подъёма с корточек, на ноги, по показу воспитателя; формировать интерес к пению, активно подпевать слово «мама»; формировать навыки понимания смысла песни, слушать знакомую мелодию на металлофоне, узнавать её; обучать умению различать высокое и низкое звучание фортепиано; в обучать выполнять простые танцевальные движения с предметами (цветочками): качать,</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать зна-комые произведения, развивать координацию движений, формировать знания правая - левая (рука, нога); формировать умение различать низкий, средний, высокий звуки; упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии и скачкообразного, обучать правилому певческому дыханию; формировать навык удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный характер музыки в</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, развивать координацию движений, формировать знания правая - левая (рука, нога); формировать умение различать низкий, средний, высокий звуки; упраж-нять в чистом интонировании посту-пенного движения мелодии и скачкообразного, обучать правилому певческому дыханию; формировать навык удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный характер музыки в движении, идти по кругу не ломая его, выполнять</p>

	<p>соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами (цветами); способствовать овладению элементарными навыками ритмичной игры на ложках; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Чей домик?»</p> <p><b>Пение:</b> «Ах какя мама» муз.И.Понамарёвой, «Пирожки» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Кто умеет лучше топтать?» муз. М.Раухвергера.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветами» муз. Ю.Степановой.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Оркестр для малышей» муз. М.Мельник.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Цыплята и кот» муз. Е. Макшанцева.</p>	<p>кружиться, легко бегать; развивать слуховое внимание, через игровые действия, ритмично притопывать, хлопать в ладоши, с окончанием музыкального сопровождения, быстро убегать на стульчики.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Петушок» муз. С. Ганиевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы растём» слова Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Домик» слова М. Картушиной.</p>	<p>движении, идти по кругу не ломая его, выполнять движения в кругу; формировать интерес к выполнению творческих танцевально - игровых действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Зайчик» муз.Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Дружно топнем правой ножкой» СД диск</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Кого встретил колобок»</p> <p><b>Пение:</b> «Лошадка» муз.Олиферовой, «Солнышко лучистое» муз.Александ-рова.</p> <p><b>Хоровод:</b> «А весной!» СД диск.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ровным кругом»</p>	<p>движения в кругу; формировать интерес к выполнению творческих танцевально – игровых действий.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Зайчик» муз.Т.Ломовой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Дружно топнем правой ножкой» СД диск</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Кого встретил колобок»</p> <p><b>Пение:</b> «Лошадка» муз.Олиферовой, «Солнышко лучистое» муз.Александ-рова.</p> <p><b>Хоровод:</b> «А весной!» СД диск.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Ровным кругом»</p>
--	---	---	--	--

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отрабатывать танцевальные движения, синхронное исполнение под музыку с мальчиками старшей группы
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Предлагать детям музыкально-дидактические игры в свободной деятельности, для развития ритмического слуха.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы по просьбе родителей воспитанников.

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (12 – 16 февраля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала,		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать воспринимать выразительность музыки в ассоциации с образом; способствовать привитию навыка пения в одном темпе, слушая других; закрепить умение шагать друг за другом топающим шагом; выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением и опорой на воспитателя; развивать чувство ритма, передавать несложный ритмический рисунок, играть на ложках; развивать творческие способности детей в передаче игровых образов (цыплята бегают, клюют</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни; формировать навыки понимания смысла песни, слушать знакомую мелодию, узнавать её; обучать умению различать высокое и низкое звучание фортепиано; побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию взрослого и инструмента; обучать выполнять простые танцевальные движения с предметами (цветочками): качать, кружиться, легко бегать; развивать слуховое внимание, через игровые</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Зкреплять навык легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, развивать координацию движений; формировать навык культуры слушания музыки, различать смену характера запева и припева; формировать умение различать низкий, средний, высокий звуки; упражнять в чистом интонировании простых мелодий; обучать правильному певческому дыханию; формировать навык удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Зкреплять навык легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, развивать координацию движений; формировать навык культуры слушания музыки, различать смену характера запева и припева; формировать умение различать низкий, средний, высокий звуки; упражнять в чистом интонировании простых мелодий; обучать правильному певческому дыханию; формировать навык удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный</p>

	<p>зёрнышки, спят, быстро убегают от кота).</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Чей домик?»</p> <p><b>Пение:</b> «Ах какая мама» муз.И.Понамарёвой, «Пирожки» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Кто умеет лучше топать?» муз. М.Раухвергера.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветами» муз. Ю.Степановой.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Оркестр для малышей» муз. М.Мельник.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Цыплята и кот» муз. Е. Макшанцева.</p>	<p>действия, ритмично притопывать, хлопать в ладоши, с окончанием музыкального сопровождения, быстро убегать на стульчики.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Петушок» муз. С. Ганиевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы растём» слова Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Домик» слова М. Картушиной.</p>	<p>дыхание до конца музыкальной фразы; развивать умение передавать танцевальный характер музыки в движении, различать вступление и проигрыш, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом хоровода;</p> <p>формировать интерес к выполнению творческих танцевально - игровых действий, развивать коммуникативные навыки, реакцию, внимание, создавать раскрепощенную атмосферу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мамин праздник» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Дружно топнем правой ножкой» СД диск</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Кого встретил колобок?»</p> <p><b>Пение:</b> «Мамочка любимая» муз.Евдотьевой, «Солнышко лучистое» муз.Александрова.</p> <p><b>Хоровод:</b> «А весной!» СД диск.</p> <p><b>Музыкальная коммуникативная игра:</b> «Найди пару».</p>
--	---	---	--

				<b>Хоровод: «А весной!»</b> СД диск. <b>Музыкальная коммуникативная игра:</b> «Найди пару».	
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00		Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30- 16.30		С детьми старшей группы отрабатывать навык исполнения долгих и коротких звуков.		
<b>Рекомендации воспитателям</b>			Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.		
<b>Работа с родителями</b>			Индивидуальные беседы по просьбе родителей воспитанников.		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (19 – 23 февраля 2023 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение коллективного, слаженного пения без форсирования звука; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки в пении; формировать устойчивый интерес к игре на ложках, развивая ритмический слух; закреплять умение слушать музыкальные произведения до конца, отвечать на вопросы, выполнять движения по показу и словесному объяснению педагога; воспитывать осознанную любовь к маме.</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни; формировать навыки понимания смысла песни, слушать знакомую мелодию, узнавать её; обучать умению различать высокое и низкое звучание фортепиано; побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию взрослого и инструмента; обучать выполнять простые танцевальные движения с предметами (цветочками):</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять навык чистого и внятного произношения слов во время пения, правильно передавать мелодию песен; развивать слуховое и музыкальное восприятие, узнавать сколько звучит звуков (один – много); развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки; менять движения в соответствии с характером музыкального сопровождения, чувствовать окончание музыки, стараться сочетать движения с характером музыки; формировать</p>	

	<p><b>Слушание музыки:</b> «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Чей домик?»</p> <p><b>Пение:</b> «Ах какая мама» муз.И.Понамарёвой, «Пирожки» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Кто умеет лучше топать?» муз. М.Раухвергера.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветами» муз. Ю.Степановой.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Оркестр для малышей» муз. М.Мельник.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Цыплята и кот» муз. Е. Макшанцева.</p>	<p>качать, кружиться, легко бегать; развивать слуховое внимание, через игровые действия, ритмично притопывать, хлопать в ладоши, с окончанием музыкального сопровождения, быстро убегать на стульчики.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Петушок» муз. С. Ганиевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы растём» слова Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева.</p> <p><b>Танец:</b> «Танец с цветочками» муз.Ю. Степановой.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Домик» слова М. Картушиной.</p>	<p>сопровождения, чувствовать окончание музыки, стараться сочетать движения с характером музыки; формировать интерес к выполнению творческих танцевально - игровых действий, развивать коммуникативные навыки, реакцию, внимание, создавать раскрепощенную атмосферу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Танец» муз.А. Андосова.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Полька» муз.Штрауса</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Сколько нас поёт?»</p> <p><b>Пение:</b> «Мамочка любимая» муз.Евдотьевой, «Солнышко лучистое» муз.Александрова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «пальчики шагают» муз. Е.Макшанцева.</p> <p><b>Музыкальная коммуникативная игра:</b> «Найди пару».</p>
--	---	---	--

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отработать с детьми выразительное исполнение персонажей сказки (старшая группа).
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Памятка для родителей, как одевать детей на праздник. Побеседовать с родителями старшей группы по поводу изготовления костюмов к сказке.

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (26 февраля – 01 марта 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать формировать умение коллективного, слаженного пения без форсирования звука; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки в пении; формировать устойчивый интерес к игре на ложках, развивая ритмический слух; закреплять умение слушать музыкальные произведения до конца, отвечать на вопросы, выполнять движения по показу и словесному объяснению педагога;</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> вызывать радость от восприятия музыкального произведения о знакомом предмете; побуждать детей проявлять активность во время пения (подражать звукам, повторять окончания слов, фраз, повторять короткие слова); узнавать знакомые мелодии, различного характера; обучать умению менять характер движения в соответствии с содержанием песни; выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя; формировать навык заканчивать игру с</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений; использовать дидактическую игру «Что делают в домике?»; знать названия танцевальных движений, уметь выполнять их в соответствии с музыкальным сопровождением; формировать навык исполнения песен различного характера, умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности):</p> <p><b>Задачи:</b> развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами. Воспитывать любовь к маме и бабушке.</p> <p><b>Утренник:</b> «Бантики для Солнышка»</p>

	<p>воспитывать осознанную любовь к маме.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мамочка моя» муз. И.Арсеева</p> <p><b>Музыкально –дидактическая игра:</b> «Топотушки-хлопушки» Муз.Е.Ремизовской.</p> <p><b>Пение:</b> «Ах какая мама» муз.И.Понамарёвой, «Пирожки» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Покажи ладошки» латышская нар.полька.</p> <p><b>Танец:</b> «Правой ножкой» аудиозапись.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробышки-попрыгунчики» муз. любая весёлая.</p>	<p>окончание музыкального сопровождения.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Солнышко» муз.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Вот как солнышко встаёт» муз.Е.Макшанцева</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Солнышко и дождик» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева.</p> <p><b>Танец:</b> «Весенняя пляска» муз.Хисматулиной.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Чей бубен?» любая ритмичная музыка.</p>	<p>мелодии; воспринимать веселый, подвижный характер песни, привлекать к инсценировке знакомые песни по содержанию; формировать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать игру взросло-го на разных шумовых инструмен-тах; развивать коммуникативные навыки, реакцию, внимание, создавать раскрепощенную атмосферу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Танец» муз.А. Андосова.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Вальс цветов» П.Чайковского</p> <p><b>Пение:</b> «Мамочка любимая» муз.Евдотьевой, «Солнышко лучистое» муз.Александрова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Хлоп хлоп ладошки!», «А весной!»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлая кухня».</p> <p><b>Музыкальная коммуникативная игра:</b> «Найди пару».</p>	
--	--	--	---	--

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Nаписание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	Отрабатывать, с детьми старшей группы, эмоциональное исполнение подгрупповых танцев. Девочки- «Танец цветов», мальчики – «Танец джентельменов».		
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Воспитателям старшей группы подготовить необходимую атрибутику к проведению утренника.		
<b>Работа с родителями</b>		Памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (04 – 08 марта 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b><u>Средняя группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).            Утренник: «Концерт для мам»            Задачи: Развивать коммуникативные навыки и умения; развивать любознательность, речь, внимание и воображение; развивать эмоциональный отклик на игру персонажей - участников праздника; побуждать к совместным музыкально - игровым действиям; закрепить умение читать стихи, исполнять песни и пляски; создать теплую атмосферу праздника для детей и взрослых.</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).            Утренник: «Весенне Солнышко».            Задачи: Побуждать детей передавать свои впечатления в пении песен, чтении стихов, танцевально-игровой деятельности; развивать музыкальные и творческие способности детей; воспитывать уважение к родным людям – маме, бабушке; доставлять детям радость от участия в праздничном утреннике.</p>	<p><b><u>Старшая группа.</u></b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> Развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений , уметь определять жанр музыки; формировать умение лёгкого бега на носочках, с одновременными небольшими взмахами рук; развивать глубокое певческое дыхание; формировать навык исполнения песен различного характера, умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии; продолжать</p>	<p><b><u>Выходной</u></b>  <b><u>8 марта</u></b></p>

				<p>развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве; соотнесение слов, мелодии и движения; воспитывать уверенность в себе.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Қамажай» каз.нар.муз.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Вертушка»</p> <p><b>Пение:</b> «Синичка» муз. Л.Олиферовой.«Наурыз идёт» муз.И. Хан</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Заячья зарайдка» мр3</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Весёлые ладошки».</p>	
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00			Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.	
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30			Со Львом и Евой, группа «Солнышки» поработать над коротким, глубоким вдохом и долгим выдохом.	
<b>Рекомендации воспитателям</b>				Воспитателям средней, младшей и старшей групп подготовить необходимую атрибутику к проведению утренника.	
<b>Работа с родителями</b>				Индивидуальные консультации по запросу родителей.	

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (11 – 15 марта 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> Формировать умение самос-тоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко инепринужденно бегать; слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь; приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, работать над протяжным пением; приучать детей слышать смену частей</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).  <b>Задачи:</b> способствовать музыкальному развитию, развивать музыкальное восприятие; формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, правильное дыхание), учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп; расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений; учить различать смену темпа музыки, передавая ее в движении.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Это Тузик – славный пёс».</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> Развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений; уметь выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать умение делать короткий вдох носом и долгий медленный выдох ртом; воспринимать веселый, подвижный характер песни, стараться брать дыхание между музыкальными фразами, формировать умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии; выполнять характерные для зайчиков прыжки на месте, на</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).  <b>Задачи:</b> Развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений; уметь выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; развивать умение делать короткий вдох носом и долгий медленный выдох ртом; воспринимать веселый, подвижный характер песни, стараться брать дыхание между музыкальными фразами, формировать умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии; выполнять характерные для зайчиков прыжки на месте, на</p>

	<p>музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами; способствовать приобретению навыков ритмичной игры на шумовых инструментах; в игре менять движения по показу педагога, соотносить движения со словами.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> Развитие чувства ритма.</p> <p><b>Пение:</b> «Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина</p> <p><b>Танец:</b> «Приседай» эстонская нар. мелодия.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Две тетери»</p> <p><b>Музыкально - подвижная игра:</b> «Игра с платочками» муз. Вилькорейской.</p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Вот шагают наши ножки» муз. О.Дегтярёвой.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Гуси, гуси, га-га-га» любая спокойная мелодия.</p> <p><b>Пение:</b> «Жили у бабуси» рус.нар.попевка.</p> <p><b>Танец:</b> «Поплясать становись и дружку поклонись».</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Догонялки с Тузиком» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»</p>	<p>мелодии; выполнять характерные для зайчиков прыжки на месте, на двух ногах, под музыку; формировать умение распознавать звучание металлофона и ксилофона, умение ритмично играть по одной пластинке; выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Қамажай» каз.нар.муз.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Вертушка»</p> <p><b>Пение:</b> «Синичка» муз. Л.Олиферовой.«Наурыз идёт» муз.И. Хан</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Заячья зарайд-ка» мр3</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Весёлые ладошки».</p>	<p>двух ногах, под музыку; формировать умение распознавать звучание металлофона и ксилофона, умение ритмично играть по одной пластинке; выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Қамажай» каз.нар.муз.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Птички».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Вертушка»</p> <p><b>Пение:</b> «Синичка» муз. Л.Олиферовой.«Наурыз идёт» муз.И. Хан</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Заячья зарайд-ка» мр3</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Весёлые ладошки».</p>
--	---	---	--	--

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30-16.30	<p>Формировать навыки пения без напряжения и крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>«Наурыз идёт» муз.И. Хан</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки: танец «Той - той».</p>
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Практическое занятие «Изготовление новых музыкально дидактических игр для самостоятельной деятельности детей».
<b>Работа с родителями</b>		Оформление стендов в группах на тему: «Музыка и дети»

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (18 – 22 марта 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00	Проветривание музыкального зала			
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 -11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение самос-тоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать; слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь; приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, работать над протяжным пением; приучать детей слышать смену частей</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> способствовать музыкальному развитию, развивать музыкальное восприятие; формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, правильное дыхание), учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп; расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений; учить различать смену темпа музыки, передавая ее в движении.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Это</p>	<b>Выходной В честь праздника Наурыз</b>	<b>Выходной В честь праздника Наурыз</b>

	<p>музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами; способствовать приобретению навыков ритмичной игры на шумовых инструментах; в игре менять движения по показу педагога, соотносить движения со словами.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> Развитие чувства ритма.</p> <p><b>Пение:</b> «Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина</p> <p><b>Танец:</b> «Приседай» эстонская нар. мелодия.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Две тетери»</p> <p><b>Музыкально – подвижная игра:</b> «Игра с платочками» муз. Вилькорейской.</p>	<p>Тузик – славный пёс».</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Вот шагают наши ножки» муз. О.Дегтярёвой.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Гуси, гуси, га-га-га» любая спокойная мелодия.</p> <p><b>Пение:</b> «Жили у бабуси» рус.нар.попевка.</p> <p><b>Танец:</b> «Поплясать становись и дружку поклонись».</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Догонялки с Тузиком» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»</p>		
--	---	--	--	--

<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30- 16.30	С девочками старшей группы разучивать песню «Розовый цветочек».
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные консультации по запросу родителей.

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (25 – 29 марта 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45		Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД		
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<b>Выходной В честь праздника Наурыз</b>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> способствовать музыкальному развитию, развивать музыкальное восприятие; формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, правильное дыхание), учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп; расширять и обогащать опыт музыкально- слуховых представлений; учить различать смену темпа музыки, передавая ее в движении.</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление; учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз, развивать координацию движений рук и ног; развивать мелкую моторику рук, пропевать текст с разными интонациями; учить петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; продолжать развивать чувство ритма, творчество, инициативу; ориентирование</p>	

		<p><b>Слушание музыки:</b> «Это Тузик – славный пёс».</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Вот шагают наши ножки» муз. О.Дегтярёвой.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Гуси, гуси, га-га-га» любая спокойная мелодия.</p> <p><b>Пение:</b> «Жили у бабуси» рус.нар.попевка.</p> <p><b>Танец:</b> «Поплясать становись и дружку поклонись».</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Догонялки с Тузиком» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»</p>	<p>ориентирование в пространстве; соотнесение слов, мелодии и движения; воспитывать уверенность в себе.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» муз.Р.Шумана</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Выставление ноги».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки постирали».</p> <p><b>Пение:</b> «Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Пляска для лошадки»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Найди свое место».</p>	<p>в пространстве; соотнесение слов, мелодии и движения; воспитывать уверенность в себе.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» муз.Р.Шумана</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадки» муз.Л. Банниковой, «Выставление ноги».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки постирали».</p> <p><b>Пение:</b> «Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Пляска для лошадки»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Найди свое место».</p>
<b>Работа с документацией</b>	11.00-15.00	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.		
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	15.30- 16.30	Обучение детей практическим навыкам игры на металлофоне, ксилофоне, бубне, ложкам, треугольнике.		
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Консультация: «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».		
<b>Работа с родителями</b>		Оформление папок-передвижек «Музыкальные коммуникативные игры».		

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**І неделя (01 – 05 апреля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 01.04.2024	Вторник 02.04.2024	Четверг 04.04.2024	Пятница 05.04.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала,		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Слушать музыку внимательно, понимать о каком ребёнке она рассказывает; развивать звуковысотный слух; приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом; учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений; приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами; закреплять</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение эмоционально откликаться на музыку; развивать чувство ритма, музыкальный слух; формировать умение активно подпевать отдельные слова песни; ритмично хлопать в ладоши, по показу педагога; развивать умение различать высоту звуков (высокий – низкий); закреплять умения выполнять простейшие танцевальные движения в характере музыки; обучать умению правильно держать</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве зала; развивать координацию движений рук и ног; развитие динамического и ритмического слуха; формировать умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки; развивать умение петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать детское</p>	<p><b>Старшая группа.</b>(Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности):</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве зала; развивать координацию движений рук и ног; развитие динамического и ритмического слуха; развивать внимательность, слушательскую культуру, вслушиваться в музыку, закреплять понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; развивать динамический и ритмический слух, фантазию; развивать умение петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно;</p>

		<p>умение согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Капризуля» муз. В. Волкова</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Бобик» Т. Попатенко</p> <p><b>Пение:</b> «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Бег с платочками» укр. нар. мел.</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прогоним курицу» чешская нар. мел. обработка А. Александрова.</p>	<p>флажок, ходить по кругу, развивать активность детей, учить манипулировать флажком.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» В. Фере</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Большие и маленькие ноги» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Отгадай звук»</p> <p><b>Пение:</b> «Маленькая птичка» Т. Попатенко.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Флажок» муз. М. Красева.</p>	<p>двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки;</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мячики» М. Сатулиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Божья коровка».</p> <p><b>Пение:</b> «Воробей» муз. В. Герчик</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Веселый танец»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурки»</p>	<p>развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мячики» М. Сатулиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Зайчик с барабаном»</p> <p><b>Пение:</b> «Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Веселый танец»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурки»</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	С детьми старшей группы работать над развитием голосового аппарата, певческим дыханием.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.			
<b>Работа с родителями</b>		Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (08 – 12 апреля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 08.04.2024	Вторник 09.04.2024	Четверг 11.04.2024	Пятница 12.04.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала,		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать навык внимательно слушать музыку и рассказывать о средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь; приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, с музыкальным сопровождением; формировать умение детей самостоятельно различать двухчастную форму, закреплять самостоятельное выполнение знакомых танцевальных движений;</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение начинать движения одновременно с музыкой; развивать навык внимательно слушать музыку от начала и до конца; развивать слуховое внимание, звуковысотный слух; подпевать окончания фраз и отдельные слова вместе с педагогом; выполнять простейшие танцевальные движения в характере музыки; приучать выполнять правила игры, манипулировать предметом (флажком) под музыку.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Дождик» В. Фере</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение вспоминать в музыку, закреплять понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; развивать слуховое внимание, развивать динамический слух; обучать исполнению песен легко, подвижно, без напряжения передавая характер песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности):</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение вспоминать в музыку, закреплять понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; развивать слуховое внимание, развивать динамический слух; обучать исполнению песен легко, подвижно, без напряжения передавая характер песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать</p>

	<p>уметь согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Капризуля» муз. В. Волкова</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Бобик» Т. Попатенко</p> <p><b>Пение:</b> «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Стуколка» укр. н. мелодия.</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прогоним курицу» чешская нар. мел. обработка А. Александрова.</p>	<p><b>ритмические движения:</b> «Большие и маленькие ноги» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Отгадай звук»</p> <p><b>Пение:</b> «Маленькая птичка» Т. Попа-тенко.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружились и поклонились» муз. В. Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Флажок» муз. М. Красава.</p>	<p>оттенки, правильно брать дыхание; развивать детское двигательное творчество; умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; участие в шумовом оркестре, формировать умение извлекать звук из духового инструмента; развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыкального сопровождения и правильно на него реагировать (прекращать игру).</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» муз. М. Сатулиной.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Тихо, громко, очень громко».</p> <p><b>Пение:</b> «Воробей» муз. В. Герчик; «Цветы жизни» муз. Б. Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Веселый танец»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дудочка» муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> Игра «Жмурки»</p>
--	--	--	--

				<b>инструментах:</b> «Дудочка» муз. Т.Ломовой. <b>Музыкальная игра:</b> Игра «Жмурки»	
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00- 15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30- 16.30</b>	Работать с детьми старшей группы над развитием звуковысотного слуха, с детьми средней группы над развитием певческого дыхания.			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.			
<b>Работа с родителями</b>		Консультация: «Музыка – слушать или нет!»			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (15 – 19 апреля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 15.04.2024	Вторник 16.04.2024	Четверг 18.04.2024	Пятница 19.04.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>	Проветривание музыкального зала,			
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать навык внимательно слушать музыку и рассказывать о средствах музыкальной выразительности; формировать умение самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать; формировать навык пения в диапазоне первой октавы ре - ля с музыкальным сопровождением; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; выполнять музыкально действия с предметом</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение начинать движения одновременно с музыкой; развивать навык внимательно слушать музыку от начала и до конца; развивать слуховое внимание, звуковысотный слух; подпевать окончания фраз и отдельные слова вместе с педагогом; выполнять простейшие танцевальные движения в характере музыки; приучать выполнять правила игры, изображать повадки животных и птиц.</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (танец, марш), умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения прямого галопа; развивать умение импровизировать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с движением и менять</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (танец, марш), умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения прямого галопа; развивать умение импровизировать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с</p>

		<p>(платочком); развивать чувство ритма, координацию; уметь согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Стуколка» укр.н.мелодия.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Барабан» муз.Е. Никель.</p> <p><b>Пение:</b> «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочками» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Барабан» муз. Е.Никель</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прогоним курицу» чешская нар.мел.обработка А.Александрова.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> «Серенькая кошечка» - муз. Витлина</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадка». муз. М.Раухверера</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Кошка и котёнок»</p> <p><b>Дыхательное упражнение:</b> «Воздушный шар»</p> <p><b>Пение:</b> «Маленькая птичка» Т. Попатенко.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. В.Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прокати, лошадка, нас» муз.В.Агафонникова.</p>	<p>его в соответствии с изменением музыки; развивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадки» муз.Л. Банниковой.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b> «Самолет» муз. М.Магиленко</p> <p>«Цветы жизни» муз.Б.Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Сылдырымакты серуен» (прогулка с погремушками) муз. Ж.Тезекбаева.</p>	<p>изменением музыки; развивать навык ис-пользования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадки» муз.Л. Банниковой.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b> «Самолет» муз. М.Магиленко</p> <p>«Цветы жизни» муз.Б.Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Сылдырымакты серуен» (прогулка с погремушками) муз. Ж.Тезекбаева.</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Отрабатывать с детьми различные приёмы звукоизвлечения на металлофоне. (по одному и малыми группами)			
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.			
<b>Работа с родителями</b>		Памятка: «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей»			

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (22 – 26 апреля 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 22.04.2024	Вторник 23.04.2024	Четверг 25.04.2024	Пятница 26.04.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>	Проветривание музыкального зала			
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать навык внимательно слушать музыку и рассказывать о средствах музыкальной выразительности; формировать умение самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать; формировать навык пения в диапазоне первой октавы ре -ля с музыкальным сопровождением; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; выполнять музыкально</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение начинать движения одновременно с музыкой; развивать навык внимательно слушать музыку от начала и до конца; развивать слуховое внимание, звуковы-сочетный слух; подпевать окончания фраз и отдельные слова вместе с педагогом; выполнять простейшие танцевальные движения в характере музыки; приучать выполнять правила игры, изображать повадки животных и птиц.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Серенькая кошечка» - муз. Витлина</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (танец, марш), умение рассуждать о его характере, соотносить музыку с иллюстрацией пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения движений в соответствии с текстом песни; развивать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (танец, марш), умение рассуждать о его характере, соотносить музыку с иллюстрацией пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения движений в соответствии с текстом песни; развивать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно;</p>

	<p>действия с предметом (платочком); развивать чувство ритма, координацию; уметь согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Стуколка» укр.н.мелодия.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Барабан» муз.Е. Никкель.</p> <p><b>Пение:</b> «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочками» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Барабан» муз. Е.Никкель</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прогоним курицу» чешская нар.мел.обработка А.Александрова.</p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Лошадка». муз. М.Раухверера</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Кошка и котёнок»</p> <p><b>Дыхательное упражнение:</b> «Воздушный шар»</p> <p><b>Пение:</b> «Маленькая птичка» Т. Попатенко.</p> <p><b>Танец:</b> «Покружись и поклонись» муз. В.Герчик.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Прокати, лошадка, нас» муз.В.Агафонникова.</p>	<p>гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; развивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мультфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b> «Самолет» муз. М.Магиленко «Цветы жизни» муз.Б.Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Сылдырымақты серуен» (прогулка с погремушками) муз. Ж.Тезекбаева.</p>	<p>развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; развивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мультфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b> «Самолет» муз. М.Магиленко «Цветы жизни» муз.Б.Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Сылдырымақты серуен» (прогулка с погремушками) муз. Ж.Тезекбаева.</p>
--	---	--	--	--

<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Отработка танцевальных движений с детьми старшей группы, развитие ритмических навыков с детьми средней группы.
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями (по запросу родителей).

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**И неделя (29 апреля – 3 мая 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 29.04.2024	Вторник 30.04.2024	Четверг 02.05.2024	Пятница 03.05.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала,		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, формировать понятие о звуковы-сущности; развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление; формировать умение петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»; развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков; формировать коммуникативные навыки, обучать правильному выполнению</p>	<p><b>Младшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение внимательно слушать и понимать содержание песни, с опорой на картинку, расширять знания об окружающем мире; учить энергично поднимать колени, размахивать руками, с окончанием музыки останавливаться; развивать звуковысотный и тембровый слух; формировать у детей правильное певческое дыхание; развивать умение активно подпевать песню, подражая интонациям педагога; выполнять</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног; развивать умение вспоминать в музыку, закрепление понятия жанра «колыбельная», умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; дать детям понятие пауза, развивать ритмический слух; развивать умение петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать детский двигательный опыт, умение сочетать музыку с движением и менять его в</p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вспоминать в музыку, закреплять понятия жанра (танец, марш), умение рассуждать о его характере, соотносить музыку с иллюстрацией пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения движений в соответствии с текстом песни; развивать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с</p>

		<p>танцевальных движений; самостоятельно реагировать на смену характера музыки, бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мишка» муз.М. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Машина» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Эй, дружок, попляши» муз. О. Конопелько</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Тук – тук - тук» муз.Е.Никель.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>элементарные танцевальные движения самостоятельно; развивать активность детей, учить ритмично постукивать на бубне.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Машина» муз.Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Марш» муз.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Мои любимые инструменты»</p> <p><b>Дыхательное упражнение:</b> «Цветочки»</p> <p><b>Пение:</b>»Цап – царап» муз.С.Гаврило-ва.</p> <p><b>Танец:</b> «Медвежата» рус.нар.мел.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурки с бубном» рус.нар.мел. обр.Т.Шутенко</p>	<p>соответствии с изменением музыки; развивать мелкую моторику рук, навык различного звукоизвлечения на маракасах и барабанах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мультфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Игрушки» (видео)</p> <p><b>Пение:</b> «Паровоз», «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Вот так вот» бел.нар.мел.обр.Г. Фрида.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз.А.Фили-пленко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Кто пищит?» муз.Макшанцева.</p>	<p>изменением музыки; развивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мультфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b> «Самолет» муз. М.Магиленко «Цветы жизни» муз.Б.Гизатова.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Сылдырымақты серуен» (прогулка с погремушками) муз. Ж.Тезекбаева.</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Разучивание танца «Парижское танго» с детьми старшей группы.			

<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями (по запросу родителей).

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**II неделя (06–10 мая 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 06.05.2024	Вторник 07.05.2024	Четверг 09.05.2024	Пятница 10.05.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>	Проветривание музыкального зала,			
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, формировать понятие о звуковысотности; развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление; формировать умение петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у»; развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков; формировать коммуникативные навыки, обучать правильному выполнению танцевальных движений;</p>	<p><b>Выходной День Защитника Отечества</b></p>	<p><b>Выходной День Победы</b></p>	<p><b>Старшая группа.</b>          (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве; ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни; продолжать вызывать интерес к музыке, формировать понятие жанра музыки, определять характер музыкального произведения; развивать метроритмический слух, выделять паузу жестом; обучать умению петь мелодию интонационно чисто, смягчать окончания музыкальных фраз; обучать умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него; развивать умение играть простые мелодии на мета-ллофоне, овладевать различными приёмами звукоизвлечения; выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, развивать инициативу, самостоятельность,</p>

		<p>самостоятельно реагировать на смену характера музыки, бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мишка» муз.М. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Машинка» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Эй, дружок, попляши» муз. О. Конопелько</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Тук – тук – тук» муз.Е.Никель.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.</p>			<p>проявлять быстроту и ловкость.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мультфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Игрушки» (видео)</p> <p><b>Пение:</b> «Паровоз», «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Вот так вот» бел.нар.мел.обр.Г. Фрида.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Кто пищит?» муз.Макшанцева.</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>				Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>				Закрепление движений танца «Парижское танго» с детьми старшей группы. С детьми старшей групп работать над правильным, певческим дыханием.
<b>Рекомендации воспитателям</b>					Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности, вводить музыкальный репертуар в различную деятельность детей в течении дня.
<b>Работа с родителями</b>					Индивидуальные беседы с родителями (по запросу родителей).

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**III неделя (13 - 17 мая 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 13.05.2024	Вторник 14.05.2024	Четверг 16.05.2024	Пятница 17.05.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	08.30 - 8.45	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	8.45- 9.00		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	9.00 - 11.00	<p><b>Средняя группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> развивать навык внимательно слушать музыку и рассказывать о средствах музыкальной выразительности; формировать умение самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать; формировать навык пения в диапазоне первой октавы ре - ля с музыкальным сопровождением; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; развивать чувство ритма, координацию; уметь согласовывать движения в</p>	<p><b>Младшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение начинать движения одновременно с музыкой; развивать навык внимательно слушать музыку от начала и до конца; развивать слуховое внимание, звуковы- сотный слух; подпевать окончания фраз и отдельные слова вместе с педагогом; выполнять простейшие танцевальные движения в характере музыки; приучать выполнять правила игры, развивать навык выполнения движений с бубном.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            «Машина»</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (песня – колы-бельная), умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения прямого галопа; развивать умение импровизировать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с</p>	<p><b>Старшая группа.</b>            (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, закреплять понятия жанра (песня – колы-бельная), умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей; развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение выполнения прямого галопа; развивать умение импровизировать, ритмический слух; обучать умению петь легко, не выкрикивая окончания слов, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с</p>

	<p>соответствии с правилами игры.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мишка» муз.М. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Машина» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Эй, дружок, попляши» муз. О. Конопелько</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Тук – тук - тук» муз.Е.Никель.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>муз.Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Марш» муз.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Мои любимые инструменты»</p> <p><b>Дыхательное упражнение:</b> «Цветочки»</p> <p><b>Пение:</b> «Цап – царап» муз.С.Гаврило-ва.</p> <p><b>Танец:</b> «Медвежата» рус.нар.мел.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурки с бубном» рус.нар.мел. обр.Т.Шутенко</p>	<p>звуки, петь согласованно; развивать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки; развивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мульфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Игрушки» (видео)</p> <p><b>Пение:</b> «Паровоз», «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Вот так вот» бел.нар.мел.обр.Г. Фрида.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Кто пищит?» муз.Макшанцева.</p>	<p>движением и менять его в соответствии с изменением музыки; раз-вивать навык использования предметов в игре, развивать слуховое внимание.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Зайцы встали по порядку» (мульфильм «Маша и Медведь»)</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Игрушки» (видео)</p> <p><b>Пение:</b> «Паровоз», «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Вот так вот» бел.нар.мел.обр.Г. Фрида.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Кто пищит?» муз.Макшанцева.</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.		

<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	Продолжать работать с детьми средних групп над развитием ритмического слуха, через музикально-дидактическую игру «Послушай – повтори».
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Консультация для родителей «Подготовка к выпускному утреннику».

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**IV неделя (20 - 24 мая 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 20.05.2024	Вторник 21.05.2024	Четверг 22.05.2024	Пятница 23.05.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки (на ритмичную часть двигаться топающим шагом, на вторую часть легко бежать по кругу); развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление, творческое начало (показать повадки медведя); развивать творческие возможности детей (изобразить самостоятельно как едет машина, как летит самолёт), правильно артикулировать гласные</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство; внимательно слушать произведение, понимать о чём в нём поётся, подпевать отдельные слова (бип-бип-бип) самостоятельно; развивать тембровый слух, умение узнавать знакомые инструменты по звучанию, различать высокие и низкие звуки; формировать правильное певческое дыхание; обучасть активному подпеванию песен, подражая интонациям педагога; формировать умение танцевать в кругу, выполнять танцевальные движения,</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Вызывать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений; выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать детское воображение, использовать все пространство зала; развивать чувство ритма; формировать умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно пропевать окончания слов и музыкальных фраз; развивать умение изменять движение со сменой</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Вызывать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера, развивать умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений; выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать детское воображение, использовать все пространство зала; развивать чувство ритма; формировать умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно пропевать окончания слов и музыкальных фраз; развивать умение изменять движение со сменой</p>

	<p>звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно; знать названия музыкальных инструментов, самостоятельно, ритмично подыгрывать простой ритм; развивать внимательность, быстроту реакции, соблюдать сюжет игры.</p> <p><b>«Музыкально – ритмические движения:</b> «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Мишка» муз.М. Раухвергера.</p> <p><b>Пение:</b> «Машина» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Танец:</b> «Эй, дружок, попляши» муз. О. Конопелько</p> <p><b>Элементарное музыцирование:</b> «Тук – тук - тук» муз.Е.Никель.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>характерные танцу медведя, самостоятельно; развивать активность детей, учить манипулировать предметом (ритмично постукивать на бубне).</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Машина» муз.Т.Попатенко</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Марш» муз.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Мои любимые инструменты»</p> <p><b>Дыхательное упражнение:</b> «Цветочки»</p> <p><b>Пение:</b> «Цап – царап» муз.С.Гаврило-ва.</p> <p><b>Танец:</b> «Медвежата» рус.нар.мел.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Жмурки с бубном» рус.нар.мел. обр.Т.Шутенко</p>	<p>музыкальных фраз; развивать умение изменять движение со сменой частей музыки; участвовать в шумовом оркестре, умение узнавать и называть детские музыкальные инструменты; развивать детское двигательное творчество, уметь играть самостоятельно, с помощью считалки выбирать ведущего (мышь).</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел».</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Кошечка ходит» любая спокойная музыка.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Цветы» (Видео).</p> <p><b>Пение:</b> «У кота» рус.нар.попевка.«Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Вот так вот» бел.нар.мел.обр.Г. Фрида.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полька» муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Кто пищит?» муз.Макшанцева.</p>
--	---	--	---

<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>	Написание циклограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>	С девочками старшей группы работать над песней «Розовый цветочек». Добиваться истого и ритмичного исполнения мелодии, чёткой дикции.
<b>Рекомендации воспитателям</b>		Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности.
<b>Работа с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями (по запросу родителей).

**ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ.**  
**V неделя (27 - 31 мая 2024 года)**

**Музыкальный руководитель: Джаппарова Роза Казисовна**

Режим работы	Время	Понедельник 27.05.2024	Вторник 28.05.2024	Четверг 30.05.2024	Пятница 31.05.2024
<b>Подготовка к ОД</b>	<b>08.30 - 8.45</b>	Подготовка демонстрационного и раздаточного материала, атрибутики, необходимой для ОД			
	<b>8.45- 9.00</b>		Проветривание музыкального зала		
<b>ОД по расписанию ДО</b>	<b>9.00 - 11.00</b>	<p><b>Средняя группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Развлечение:</b> «Музыкальные игрушки для детей».</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение правильно называть музыкальные инструменты, извлекать звук, развивать чувство ритма, танцевальные способности, развивать речь детей, ловкость; создать радостное настроение, вызывать желание брать на себя роль, участвовать в подвижных играх, учить имитировать характерные движения зверушек. Учить преодолевать чувство страха.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p><b>Младшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая деятельности).</p> <p><b>Развлечение:</b> «Киса»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать представление о домашних животных; способствовать эмоциональному восприятию. Способствовать развитию певческих навыков, развитию речи детей, чувства ритма, активности в играх.</p> <p>Воспитывать вежливость, чувство колLECTивизма, доброжелательность.</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение слушать песню изобразительного характера, понимать о чём в ней поётся, разучивать мелодию, закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию; играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы едем, едем, едем» муз. М.Старокадомского.</p> <p><b>Служение музыки:</b> «Лесное пробуждение».</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Цветы» (Видео).</p>	<p><b>Старшая группа.</b> (Музыкальная, коммуникативная, игровая, творческая деятельности).</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение слушать песню изобразительного характера, понимать о чём в ней поётся, разучивать мелодию, закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию; играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Мы едем, едем, едем» муз. М.Старокадомского.</p> <p><b>Служение музыки:</b> «Лесное пробуждение».</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Цветы» (Видео).</p>

				<p><b>Пение:</b> «Вот ромашка, василёк» муз. Ю.Матвиенко «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игруш-ками»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлый оркестр».</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробы и кот» муз.Т.Кулиновоой</p>	<p><b>Пение:</b> «Вот ромашка, василёк» муз. Ю.Матвиенко «Весёлый жук» муз. Р.Котляровского.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «Танец с игруш-ками»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Весёлый оркестр».</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Воробы и кот» муз.Т.Кулиновоой</p>
<b>Работа с документацией</b>	<b>11.00-15.00</b>			Написание цикограмм, изготовление необходимой атрибутики к ОД, подборка дидактического материала, работа с музыкальными сайтами.	
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>	<b>15.30-16.30</b>			Повторить с детьми индивидуальные номера к празднику.	
<b>Рекомендации воспитателям</b>				Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальной организованной деятельности. Педагогам старшей группы создать праздничное настроение в группе.	
<b>Работа с родителями</b>				Индивидуальные беседы с родителями (по запросу родителей).	